



Հաստատում եմ՝
ԵՊԼՀ ռեկտոր
Կ. Հարությունյան

2019-2020 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐԿԱ ԱՍԴԻՐԱՆՏՈՒՐԱՅԻ
Ժ.02.07 «ՌՈՄԱՆԱԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԼԵՋՈՒՆԵՐ (ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ)»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՐՑԱՇԱՐ

LEXICOLOGIE

1. La définition du mot. Le mot et la notion. Les fonctions du mot.
2. La conversion ou la dérivation impropre.
3. La structure sémantique du mot. L'arbitraire du signe linguistique.
4. Les types de motivation du signe linguistique.
5. Synonymie. Synonymes absolus et partiels, idéographiques et stylistiques.
6. Les sources d'enrichissement du vocabulaire français.
7. L'évolution sémantique du mot, ses formes et moyens.
8. Formation des mots. Les principaux types de formation des mots en français (moyens synthétiques).
9. Formation des mots. Les principaux types de formation des mots en français (moyens sémantiques et analytiques).
10. Les emprunts aux langues étrangères. Les particularités de leur assimilation.
11. Archaïsmes lexico-sémantiques. Classification.
12. Le lien de la lexicologie avec les autres branches de la linguistique.
13. Les sources de la synonymie. La notion de la dominante (l'hypéronyme) de la série.
14. Tabou et euphémisme. Classification.
15. Les séries lexico-sémantiques en français moderne : homonymes et antonymes : classifications et sources.
16. Le mot et ses sens.
17. Restriction, extension, amélioration et péjoration du sens des mots.
18. La composition en tant que source de l'enrichissement du vocabulaire français.
19. La polysémie et la monosémie des mots. Leur rôle dans l'enrichissement du vocabulaire.

20. La métaphore (approche lexicologique).
21. La néologie. Néologie de forme et néologie de sens. Types de néologismes.
22. Les sources de néologismes.
23. Les doublets étymologiques; mots savants et mots populaires.
24. Les locutions du français; locutions sémantiquement indécomposables et décomposables. Cas intermédiaires.
25. La métonymie. Approche lexicologique.

GRAMMAIRE THEORIQUE

1. Langue, parole, langage. Actualisation (selon Ch. Bally, G. Guillaume).
2. L'objet d'étude de la théorie de grammaire.
3. Les catégories grammaticales.
4. Le système des parties du discours. Transposition.
5. Les types de subordonnées en français moderne.
6. Le substantif. Les sous-classes lexico-grammaticales des substantifs.
7. Problème des déterminants en tant que partie du discours.
8. Le pronom en tant que partie du discours: principes de classification.
9. Le verbe en tant que partie du discours.
10. Formes des adverbes. Leur classement sémantique.
11. La phrase comme unité de communication syntaxiques, sémantiques et logico-grammaticales.
12. Les degrés de comparaison. Type de superlatif.
13. Les termes principaux et secondaires de la phrase.
14. Les types de propositions.
15. La phrase. Eléments de la structure: syntaxe et intonation.
16. La voix en tant que catégorie grammaticale du verbe en français moderne.
17. Les unités syntaxiques: mots, membres de proposition, groupe de mots, proposition.
18. L'impératif en tant que mode verbal.
19. Le conditionnel en tant que mode verbal.
20. Les formes non personnelles du verbe en français moderne.
21. Les temps simples et les temps composés.
22. La catégorie grammaticale du degré de comparaison.

23. Le système temporel de l'indicatif.
24. Le système temporel du subjonctif.
25. Les fonctions syntaxiques de l'infinitif.

STYLISTIQUE

1. Les moyens de l'expressivité. (Tropes).
2. Les moyens de l'expressivité. (Figure de styles).
3. La valeur stylistique de l'unité linguistique. Dénotation et connotation.
4. Les registres de langue en français moderne.
5. Stylistique fonctionnelle.
6. L'euphémisme comme source de l'expressivité de langage.
7. Le chiasme en tant que figure stylistique.
8. Antithèse et antiphrase.
9. La gradation dans le système des figures stylistiques. Types de gradation.
10. La comparaison imagée et ses éléments constitutifs.
11. Les styles fonctionnels du français. (style littéraire et style officiel)
12. Les particularités du style des belles-lettres.
13. Objet d'étude de la stylistique.
14. Les styles fonctionnels du français moderne (style scientifique et style journalistique)
15. La valeur stylistique de l'oxymore comme source d'expressivité littéraire.
16. La synecdoque, trope par connexion.
17. La répétition dans le système des figures stylistiques. Types essentiels.
18. La personnification. La corrélation avec la métaphore.
19. Les types de métaphore.
20. L'hyperbole et la litote comme sources d'expressivité dans le discours.
21. La périphrase; les deux groupes essentiels de périphrase.
22. La métonymie comme source d'expressivité de la parole.
23. Les particularités phonétiques du français parlé.
24. Le parallélisme en tant que figure stylistique.
25. L'ironie en tant que figure stylistique.

Ռոմանական լեզուների ամբիոնի վարիչ՝



Տ. Հովհաննիսյան