



Հաստատում եմ՝

«Կ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարան»

հիմնադրամի ղեկավար

Կ. Հարությունյան

**2021-2022 ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՏԱՐՎԱ ԱՍԴԻՐԱՆՏՈՒՐԱՅԻ
Ժ.02.07 «ՌՈՄԱՆԱԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԼԵՁՈՒՆԵՐ (ԱՆԳԼԵՐԵՆ)»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ**

ՀԱՐՑԱՇԱՐ

1. Անգլերենի զարգացման 3 փուլերը և դրանք որոշելու պատմական և լեզվական չափանիշները:
2. Հին անգլերենի երկբարբառների մենաբարբառացումը և նոր երկբարբառների կազմավորումը միջին անգլերենում:
3. Ուժեղ բայերի համակարգը հին անգլերենում և զարգացումները ժամանակակից անգլերենում:
4. Թույլ բայերի համակարգը հին անգլերենում և զարգացումները միջին և ժամանակակից անգլերենում:
5. Քերականությունը լեզվի համակարգում: Լեզու և խոսք: Լեզվի միավորները:
6. Բառ և ձևույթ: Ձևույթների դասակարգումը:
7. Բառի կարգային կառուցվածքը: Հակադրությունների տեսակները:
8. Խոսքի մասերի ընդհանուր բնութագիրը: Անվանական խոսքի մասերը:
9. Խոսքի մասերի ընդհանուր բնութագիրը: Գործառական խոսքի մասերը:
10. Գոյականի ընդհանուր բնութագիրը: Գոյականի թվի քերականական կարգը:
11. Գոյականի ընդհանուր բնութագիրը: Գոյականի հոլովի քերականական կարգը:
12. Հոդի գործառույթները:
13. Բայի ընդհանուր բնութագիրը:
14. Բայի ժամանակի և վաղակատարի քերականական կարգերը:

15. Բայի սեռի քերականական կարգը:
16. Բայի կերպի քերականական կարգը:
17. Բայի եղանակի քերականական կարգը:
18. Ածականի ընդհանուր բնութագիրը:
19. Ածականի համեմատության աստիճանները:
20. Մակբայի ընդհանուր բնութագիրը:
21. Բառերի շարակարգային կապերը:
22. Բառակապակցություն: Բառակապակցության դասակարգումը:
23. Բառակապակցություն: Բառակապակցությունների տեսակները և դրանց առանձնահատկությունները:
24. Նախադասություն և բառակապակցություն: Համեմատական վերլուծություն:
25. Նախադասության առկայական տրոհումը:
26. Նախադասության տեսակները ըստ հաղորդակցական նպատակի:
27. Նախադասության կաղապարները:
28. Նախադասություն. ստորադասում և համադասում:
29. Բարդ-ստորդասական նախադասությունները և դրանց առանձնահատկությունները:
30. Բարդ-համադասական նախադասությունները և դրանց առանձնահատկությունները:
31. Ձեղչում և տարանջատում (parcellation) շարահյուսական երևույթները անգլերենում:
32. Ժխտման տեսակները ժամանակակից անգլերենում:
33. Նախադասության շարահյուսական վերլուծության մեթոդները:
34. Լեզվաոճաբանություն և գրականագիտական ոճաբանություն. հիմնախնդիրները և վերլուծության մակարդակները:
35. Լեզվական արտահայտչամիջոցներ և ոճական հնարներ:
36. Լեզվական նորմ և շեղումներ նորմից:
37. Ոճական հնարների համակարգը: Փոխաբերությունը և փոխանունությունը որպես լեզվապատկերման հիմնական միջոցներ:
38. Ապակողավորման ոճաբանության հիմնախնդիրները:
39. Ոճաբանություն և հաղորդակցության տեսություն:
40. Տեքստ, համատեքստ և ոճական գործառույթ:
41. Գործառական ոճերի ընդհանուր բնութագիրը և տեսակները:
42. Գեղարվեստական, պաշտոնական և գիտական ոճերի ընդհանուր բնութագիրը:

43. Հրապարակային և լրագրային ոճերի տարատեսակներն ու ընդհանուր բնութագիրը:
44. Հեղինակի ոճ և ընկալման ոճաբանություն: Ապակողավորման ոճաբանության հիմնախնդիրները:
45. Տեքստը որպես ոճաբանության ուսումնասիրության առարկա:
46. Տեքստի լեզվաբանության ընդհանուր խնդիրները: Տեքստի հիմնական չափանիշները հաղորդակցական ոճաբանության տեսանկյունից:
47. Տեքստ և խոսույթ: Ընդհանուր բնութագիրը և ուսումնասիրության առարկան:
48. Տեքստը և խոսույթը որպես հաղորդակցման միավորներ:
49. Տեքստի և խոսույթի հարաբերակցության եղանակները:
50. Տեքստի հիմնական կարգերը և նրանց ընդհանուր բնութագիրը:
51. Տեղեկատվության տեսակները տեքստում տեղեկատվության տեսության և հաղորդակցման տեսության լույսի ներքո:
52. Տեքստի տրոհում և ներտեքստային կապակցվածություն:
53. Տեքստի կոնտինուում (տեղեկատվության ժամանակային և տարածական դասակարգում):
54. Տեքստ/խոսույթի ներտեքստային և արտատեքստային կապակցվածությունը:
55. Հետահայումը և առաջահայումը որպես տեքստի կարգեր:
56. Տեքստի եղանակավորումը և նրա տեսակները:
57. Կապակցման և ինտեգրման կարգերը և նրանց գործառույթները կապակցված տեքստում:
58. Ավարտվածության կարգը որպես կապակցված տեքստի պարտադիր պայման:
59. Միջտեքստայնությունը որպես ներտեքստային և արտատեքստային կարգ:
60. Բաց տեքստ/ բաց խոսույթ միջտեքստայնության կարգի համատեքստում:
61. Իմաստաբանությունը որպես բառագիտության բաժին: Բառիմաստի ուսումնասիրության տարբեր սահմանումներ:
62. Իմաստի փոփոխության պատճառները, բնույթը և արդյունքները:
63. Բառի հիմնանշանակային և հարանշանակային իմաստները:
64. Իմաստի փոփոխության լեզվական և արտալեզվական գործոնները:
65. Բազիմաստ բառեր և համատեքստ: Համատեքստի տեսակները:
66. Մենիմաստ և բազմիմաստ բառեր: Բազմիմաստ բառերի իմաստային կառուցվածքը:
67. Բառը որպես նշան և լեզվի հիմնական միավոր: Ձև և բովանդակություն:

68. Բառիմաստ: Բառիմաստի հիմնական բաղադրիչները ժամանակակից անգլերենում:
69. Բառիմաստի ուսումնասիրության մոտեցումները:
70. Բազմիմաստության և համանունության խնդիրը ժամանակակից անգլերենում:
71. Բառերի հարացուցային հարաբերությունները ժամանակակից անգլերենում:
72. Հոմանշային, հականշային և վերանվանական հարաբերությունները ժամանակակից անգլերենի բառապաշարում:
73. Բառակազմությունը ժամանակակից անգլերենում: Բառակազմության հիմնական միջոցները: Կենսունակության խնդիրը:
74. Արժույթայնություն /վալենտականություն/ և կապակցելիություն:
75. Փոփոխական և կայուն բառակապակցությունների տարանջատման սկզբունքները ժամանակակից անգլերենում:
76. Դարձվածային միավորների դասակարգման սկզբունքները (տարբեր տեսություններ):
77. Բառապաշար: Բառապաշարի շերտերը և ոճական տարբերակումը
78. Նորաբանություններ: Գիտաբառեր: Փոխառություններ և այլն:
79. Դարձվածքների առաջացման պատճառները:
80. Ազատ բառակապակցությունների և դարձվածային միավորների տարբերակիչ առանձնահատկությունները:
81. Բառակազմությունը՝ որպես բառագիտության ենթաճյուղ: Ձևային տեսակները:
82. Վերջածանցների դասակարգման սկզբունքները:
83. Նախածանցների դասակարգման սկզբունքները:
84. Ածանցների հոմանիշությունը, համանությունը և բազմիմաստությունը:
85. Փոխակարգումը որպես բառակազմության միջոց:
86. Բարդությունների կառուցվածքային և իմաստային առանձնահատկությունները:
87. Բառաբարդումը որպես բառակազմական միջոց: Բարդությունների տեսակները:
88. Ոչ-կաղապարային միջոցները անգլերենում: Բառայնացումը որպես բառաստեղծ միջոց:
89. Բառակազմության ոչ- կաղապարային միջոցները անգլերենում:
90. Բառարանագիտություն: Բառարանների տեսակները:

91. Լեզվաբանական վերլուծության հիմնական մեթոդները (բաղադրական, փոխակերպական, անմիջական բաղադրիչների, համադրական, վիճակագրական և այլն):
92. Ժամանակակից անգլերենի հնչյունական կազմի առանձնահատկությունները:
93. Հնչույթի բնորոշումը (տարբերակիչ և ոչ տարբերակիչ հատկանիշները):
Հնչյունական հակադրությունների չեզոքացումը (գերհնչույթ):
Ձևահնչյունաբանություն:
94. Հնչառճաբանություն: Հնչյունների արտահայտչական գործառույթը:
95. Առոգանության հանրալեզվական բնութագիրը:
96. Ռիթմը և նրա տարրերը: Արձակ և բանաստեղծական ռիթմի տարբերությունները:
97. Թարգմանությունը որպես միջմշակութային հաղորդակցության առաջնային եղանակ:
98. Թարգմանելիության և անթարգմանելիության խնդիրը ժամանակակից թարգմանաբանական տեսություններում:
99. Համարժեքության ապահովման խնդիրները թարգմանության մեջ:
100. Փոխակերպումները որպես համարժեք թարգմանության հասնելու միջոց:

Անգլերենի ամբիոնի վարիչ՝



Գայանե Եղիազարյան